**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Свердловской области**

**Муниципальный отдел управления образованием Красноуфимского муниципального округа**

**МАОУ "Криулинская СОШ"**

Валиева Венера Нурихановна

Подписано цифровой подписью: Валиева Венера Нурихановна
Дата: 2026.08.28 13:41:43 +05'00'

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАОУ "Криулинская СОШ"

_____

Валиева В.Н.

Приказ №129-п от «28» августа 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета Речь и культура общения**

для обучающихся 10-11 классов

**с.Криулино 2026 г.**

**Пояснительная записка**
**«Речь и культура общения» 10,11 класс.**

Основная **цель** данного курса состоит в повышении грамотности обучающихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа «Речь и культура общения» является средством реализации требований ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Данная рабочая программа составлена на основе программы «Речь и культура общения. Практическая риторика» для 10-11 классов А.П. Чудинова, Т.В. Поповой. Знание правил, законов речевого общения, овладение его конкретными технологиями необходимо старшеклассникам, т. к. обеспечивает их личностное развитие и социальную адаптацию: поиск жизненных идеалов и собственной индивидуальности, характерный для старшеклассников, требует их самовыражения и самоутверждения прежде всего в речевом общении.

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

. **Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Русский язык и литература

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## Содержание учебного предмета

Ведущие способы деятельности при работе по данной программе можно условно разделить на три группы:

1)помогающие решить проблемы мотивации к обучению риторике, когда целостная риторическая эрудиция еще не сформирована;

2)формирующие риторическую эрудицию;

3) переводящие эту эрудицию на уровень риторических умений.

Цель обучения в работе по программе: через деятельностное, активное освоение законов речевого общения обучить созданию ситуативно уместных речевых произведений (текстов), что должно обеспечить необходимым уровень развития культуры речевого общения учащихся и способствовать их личностному развитию.

Задачи обучения ориентированы на приобретение первичной и в то же время достаточной речевой и коммуникативной компетентности:

—снятие психологической и речевой зажатости;

—изучение риторического канона как теоретической базы риторической деятельности;

—освоение логических основ речи (тема, основная мысль, основной тезис, тезисно-аргументативная структура текста);

—практическое приобщение к психологическим основам общения (целеполагание говорящего и слушающего, «прочтение» аудитории в монологе и диалоге, невербальные средства общения, способность к анализу речи на всех этапах риторической деятельности);

—освоение основных законов расположения и оформления речи (выбор вида и типа речи, композиционно-жанровых особенностей).

В содержании программы выделены четыре раздела:

1) основы общения в риторизированном ключе;

2) риторическая деятельность: докоммуникативный этап;

3) риторическая деятельность: коммуникативный этап;

4) риторическая деятельность: посткоммуникативный этап.

Раздел «Основы общения в риторизированном ключе» решает задачу первоначальной мотивации к обучению, дает понятие о речи и речевом общении, о риторической деятельности в ситуации общения, знакомит с риторическими школами прошлого и современности.

Раздел «Риторическая деятельность: докоммуникативный этап» имеет три подраздела:

—создание содержательной концепции (авторского замысла) и изобретение речи,

—расположение речи в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения,

— оформление речи в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения.

Логика каждого подраздела такова, что позволяет дать определенные теоретические знания, выявить особенности их преломления в монологической и диалогической речи, применить полученные знания в речевой практике при создании речей определенных видов и жанров в конкретной ситуации общения.

«Линией целостности», соединяющей весь материал, становится авторская целевая установка и реальная ситуация общения, определяющие и выбор темы, и формулировку основной мысли, и выбор вида, типа и жанра речи, и композиционное решение, и выбор языковых средств.

Раздел «Риторическая деятельность: коммуникативный этап» дает возможность решать задачу воплощения и коррекции авторского замысла в реальной ситуации общения.

Раздел включает три подраздела:

— «прочтение» конкретной ситуации общения,

— произнесение монологических речей разных жанром,

— особенности риторической деятельности и диалоге (этап исполнения).

Такое распределение материала позволяет сохранить логику предыдущего раздела и решить все поставленные задачи на новом практическом уровне. Тема «Рефлексия и анализ прослушанных и произнесенных текстов» вынесена в раздел «Посткоммуникативный этап», но проходит через всю программу.

Линейно-концентрический принцип построения всего курса обеспечивает поступательное разворачивание информации и многоаспектное выстраивание внутрипредметных связей с целью формирования речевых и внутрипредметных умений.

Для первого года обучения (10-й класс) взяты разделы «Основы общения в риторизированном ключе» и «Риторическая деятельность: докоммуникативный этап» (подразделы «Создание содержательной концепции речевого замысла и изобретение речи» и «Расположение в соответствии с авторским замыслом в ситуации общения»), дающие целостное представление о логике изобретения и расположения речи.

На второй год обучения (11-й класс) продолжается изучение раздела «Риторическая деятельность: докоммуникативный этап» (подраздел «Оформление речи м соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения») и идет освоение разделов «Риторическая деятель ность: коммуникативный этап» и «Посткоммуникативный этап». Такой подбор тем позволяет продолжить работу нал созданием текста и вывести ранее полученные знания на уровень их практического применения, так как предполагает большую работу над конкретными речевыми жанрами

Результаты обучения (наряду с традиционной оценкой) отслеживаются посредством применения специальных диагностических методик, учитывающих первоначальную подготовку и индивидуальные особенности обучаемых. Объем учебного времени — 70 часов. Продолжительность реализации программы — два учебных года (10—11-й классы).

## Поурочное планирование

### 10 класс

| №п/п | Тема урока | Содержание/элементы содержания |
|---|---|---|
| 1. | Основы общения в риторизированном ключе | Речь и общение. Понятие речевого общения. Обратная связь в процессе общения. Виды общения в зависимости от типа аудитории, целей, отношений собеседников. Общение и речевое поведение. Понятие культуры общения, ее составляющие. Культура общения как компонент индивидуальной культуры личности. Сочетание интеллектуальной и эмоциональной сторон общения. Фазы |
| 2. | Речь и общение. | |
| 3. | Понятие речевого общения | |
| 4. | Понятие речи как речевого произведения. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | общения: эмос — миф — эпос — логос. Целевые установки каждой фазы. Динамичный характер их взаимодействия. |
| 5. | Речевая ситуация общения | Понятие речи как речевого произведения. Речевая ситуация общения. Позиции говорящего и слушающего. Понятие речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Соотношение речевой и риторической деятельности. Составляющие риторической деятельности: кто (говорит) — кому — где — когда — почему — зачем — что — как. |
| 6. | Риторическая деятельность как деятельность по подготовке, исполнению и анализу речевого произведения | Риторическая деятельность как творческая деятельность по подготовке к исполнению и анализу речевого произведения. Понятие авторского замысла. Понятие целеполагания в речевом общении. Цели говорящего и слушающего. Цель как осознанно планируемый результат. Иерархия целей (ближайшая — дальнейшая, коммуникативная — логическая — прагматическая). Целевая установка в соотнесении с интересами слушателей. Адресность речи (речевого произведения). |
| 7. | Риторическая деятельность как деятельность по подготовке, исполнению и анализу речевого произведения | |
| 8. | Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение | Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение. Место риторики в культуре Древней Греции и Древнего Рима. Роль слова в понимании софистов. Красноречие Сократа и Платона, основанное на знании истины, идее воздействия речи на душу человека. Риторика Аристотеля как искусство убедительной речи. Этос — логос — пафос. Ораторская теория Цицерона. Классическая схема риторического процесса. Риторика в России XVII—XIX вв. Риторика Ломоносова как наука о письменной и устной речи. Общая и частная риторики. Современные |
| 9. | Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение | |
| 10. | Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение | |
| 11. | Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение | |

| | | |
|---|---|---|
| | | направления в развитии риторических традиций. Риторическая деятельность: докоммуникативный этап Создание содержательной концепции (авторского замысла) и изобретение речи (аналитический, стратегический и тактический этапы) |
| 12. | Тема речи (в соотнесении с ситуацией общения) | Основная мысль речи (в соотнесении с ситуацией общения). Правила формулирования основной мысли. Уточнение использованных понятий в ситуативном и речевом контексте. «Старое» и «новое» в тексте. Выбор ведущего функционального типа речи (повествование, описание, рассуждение). Оформление основной мысли в соответствии с видом и типом речи, иллюстрации к основной мысли в описании, повествовании, рассуждении, объяснении. |
| 13. | Тема речи (в соотнесении с ситуацией общения) | |
| 14. | Основная мысль речи (в соотнесении с ситуацией общения) | |
| 15. | Основная мысль речи (в соотнесении с ситуацией общения) | |
| 16. | Выбор вида и типа речи (в соотнесении с целями говорящего и ситуацией общения) | Выбор вида речи (развлекающая, информационная, убеждающая, агитационная) в соотнесении с целями говорящего и ситуацией общения. |
| 17. | Выбор вида и типа речи (в соотнесении с целями говорящего и ситуацией общения) | |
| 18. | Логика убеждающей речи (рассуждения-доказательства) | Логика убеждающей речи (рассуждения—доказательства). Выяснение проблемности основной мысли. Основная мысль и основной тезис в соответствии с ситуативно-адресными параметрами будущей речи. Основной и вспомогательный тезис. Антитезис. Проверка тезиса. Логические законы тождества и исключения третьего в работе с понятиями и тезисом. Аргументы к основному тезису: доводы и иллюстрации, соотношение доводов и вспомогательных тезисов. Доводы «к делу» и доводы «к человеку», их соотношение. Логический закон достаточного основания. Проверка доводов и иллюстраций. |
| 19. | Логика убеждающей речи (рассуждения-доказательства) | |
| 20. | Логика убеждающей речи (рассуждения-доказательства) | |
| 21. | Логика убеждающей речи (рассуждения-доказательства) | |

| | | |
|---|---|---|
| 22. | Особенности этапа изобретения в диалогической речи | Особенности этапа изобретения в диалогической речи. Спонтанность и неподготовленность разговорного диалога. Политематичность. Целеполагание, ситуативное единство и тематическая эгоцентричность как «линии целостности» непринужденных диалогов. Техника удержания основной мысли в ситуации спора. Аргументация и парааргументация в споре. |
| 23. | Особенности этапа изобретения в диалогической речи | |
| 24. | Особенности этапа изобретения в диалогической речи | |
| 25. | Особенности этапа изобретения в диалогической речи | |
| 26. | Расположение речи (линейное выстраивание) в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения | Расположение речи (линейное выстраивание) в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения. |
| 27. | Общее понятие композиции | Понятие композиции в соотношении со схемой и планом. Вступление, основная часть и заключение как компоненты рационально-логического членения текста. Соотношение целеполагания говорящего и слушающего и коммуникативных (целевых) установок каждой из трех частей текста. Виды вступления и заключения и требования к ним. Построение основной части: композиционные блоки, разводка, логические связки. |
| 28. | Композиция в соответствии с видом и типом речи, ситуацией общения, авторским замыслом и адресатом | |
| 29. | Расположение материала в информационной речи | |
| 30. | Расположение материала в информационной речи | |
| 31. | Тезисно-аргументативная структура убеждающей речи (на этапе расположения) | Тезисно-аргументативная структура убеждающей речи (на этапе расположения). Правила предъявления и удержания тезиса. Основные способы аргументации: индуктивный, дедуктивный, по аналогии, умозаключение о причинной зависимости. Аргументация по нисходящей, восходящей, «гомеров порядок». Аргументация односторонняя и двусторонняя, подтверждающая и опровергающая. Тезисно-аргументативная структура мини-выступления во время дискуссии. |
| 32. | Тезисно-аргументативная структура убеждающей речи (на этапе расположения) | |
| 33. | Структура диалогического текста | Структура диалогического текста. Структура стандартного диалогического текста: начало, передача информации, аргументирование, опровержение, принятие решения. Общие правила |
| 34. | Повторение и обобщение пройденного. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | организации каждой из пяти стадий. Структура деловой беседы: начало, изложение своей точки зрения и аргументирование, выслушивание доводов собеседника и реакция на них, резюме (принятие решений). Построение беседы на общие темы: поиск общей темы в опоре на ситуацию общения; развернутые высказывания по выбранной теме (с опорой на описание, повествование, объяснение); чередование высказываний; при исчерпанности данной темы переход на другую; этикетное завершение разговора. |

**11 класс**

| №п/п | Тема урока | Содержание/элементы содержания |
|---|---|---|
| 1. | Речевой жанр как конкретная технология общения, выбранная говорящим. Типическое и индивидуальное в речевом жанре. | Речевой жанр и ситуация общения. Речевой жанр как конкретная технология общения, выбранная говорящим: типическое и индивидуальное в речевом жанре (учет функционального стиля и подстиля, речевые клише, индивидуальный стиль, конкретные целевые установки); уместность выбранного жанра. |
| 2. | Учет функционального стиля и подстиля. Речевые клише. | |
| 3. | Учет функционального стиля и подстиля. Речевые клише. | |
| 4. | Индивидуальный стиль. Конкретные целевые установки. | |
| 5. | Индивидуальный стиль. Конкретные целевые установки. | |
| 6. | Уместность выбранного жанра. | |
| 7. | Уместность выбранного жанра. | |
| 8. | Риторические фигуры, фигуры повтора. | Речевые средства активизации внимания и интереса слушателей. Риторические фигуры, фигуры повтора, фигуры расположения, фигуры повтора и расположения, фигуры имитации. Тропы. Использование речевых средств с учетом ситуации общения. Качества образцовой речи, определяющие ее выразительность: правильность, точность, чистота, уместность. |
| 9. | Фигуры расположения, фигуры расположения и повтора. | |
| 10. | Фигуры имитации. | |
| 11. | Тропы. | |
| 12. | Тропы. | |
| 13. | Тропы, их использование в текстах. | |
| 14. | Использование речевых средств с учетом ситуации общения. | |
| 15. | Использование речевых средств с учетом ситуации общения. | |
| 16. | | |
| 17. | Качества образцовой речи, | |

| | | |
|---|---|---|
| | определяющие её выразительность: правильность, точность. | |
| 18. | Качества образцовой речи, определяющие её выразительность: правильность, точность. | |
| 19. | Информационная речь: языковые средства, оформляющие аннотацию. Информационная речь: языковые средства, оформляющие доклад. | Выбор языковых средств при создании монологических текстов разных жанров. Информационная речь: языковые средства, оформляющие аннотацию, доклад, сообщение, реферат. Убеждающая речь: языковые средства, оформляющие выступление в ходе полемики, дискуссии. Побуждающая речь: языковые средства, применяющиеся при выступлениях на политических собраниях, в беседах на различные темы. |
| 20. | Информационная речь: языковые средства, оформляющие сообщение. Информационная речь: языковые средства, оформляющие реферат. | |
| 21. | Убеждающая речь: языковые средства, оформляющие выступление в ходе полемики, дискуссии. | |
| 22. | Побуждающая речь: языковые средства, применяющиеся при выступлениях на политических собраниях и в беседах на различные темы. | |
| 23. | Гибкость требований к правильности, точности и чистоте диалогической речи. | Культурноречевая оценка диалогического текста. Гибкость требований к правильности, точности и чистоте диалогической речи. Роль средств выразительности в реализации авторского замысла в соответствии с ситуацией общения. Анализ образцовых разговорных текстов (самостоятельный и в сравнении с необразцовыми). Языковые средства этикетной беседы, деловой беседы, непринужденного разговора. |
| 24. | Роль средств выразительности в реализации авторского замысла в соответствии с ситуацией общения. | |
| 25. | Анализ образцовых разговорных текстов в сравнении с необразцовыми. | |
| 26. | Языковые средства этикетной беседы, деловой беседы, непринуждённого разговора. | |
| 27. | Параметры оценки аудитории (при исполнении монологической речи) | Параметры оценки аудитории (при исполнении монологической речи). Социально-демографический состав, профессиональный состав, степень однородности, количественный состав, физическое и психическое состояние, возможные потребности, интересы, мотивы слушания. Примеры оценки собеседника в диалоге. «Я-концепция», «Я-образ», имидж, социальная и коммуникативная роли, их учет в ситуации общения. Учет мотивов общения и ситуативного целеполагания. |
| 28. | Параметры оценки собеседника в диалоге | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Типичные ошибки в восприятии человека человеком, их влияние на общение. Учет особенностей восприятия речи слушателями. |
| 29. | Уровни понимания содержания информации. | Уровни понимания содержания информации. «Слушать» и «слышать», их различия. Роль установки. Виды слушания: активное и пассивное, критическое и эмпатическое, рефлексивное и нерефлексивное. Приемы и техника эффективного слушания. Умение выявить и сформулировать тему и тезис (основную мысль) в чужой речи. Умение задавать вопросы разных типов: выясняющие, уточняющие, проблемные, побуждающие к активности. |
| 30. | «Слушать» и «слышать», их различия. Роль установки. | |
| 31. | «Слушать» и «слышать», их различия. Роль установки. | |
| 32. | Приемы и техника эффективного слушания. | |
| 33. | Приемы и техника эффективного слушания. | |
| 34. | Умение выявить и сформулировать тему и тезис (основную мысль) в чужой речи. | |
| 35. | Умение задавать вопросы разных типов: выясняющие, уточняющие, проблемные, побуждающие к активности. | |
| 36. | Умение задавать вопросы разных типов: выясняющие, уточняющие, проблемные, побуждающие к активности. | |
| 37. | Проблема первого впечатления. Роль личности говорящего в процессе общения, его интеллект. | «Прочтение» говорящего слушателями. Проблема первого впечатления. Роль личности говорящего в процессе общения, его интеллект. Умение использовать паралингвистические средства воздействия: голос, интонации, темп, паузы. Умение использовать кинетические средства воздействия: позы, жесты, мимику, взгляд. Умение организации пространства и времени. Позиции говорящего (информатор, комментатор, собеседник, советник, эмоциональный лидер и т. д.), их влияние на результативность общения. |
| 38. | Умение использовать паралингвистические средства воздействия: голос, интонация, темп, паузы. | |
| 39. | Умение использовать кинетические средства воздействия: позы, жесты, мимику, взгляд. | |
| 40. | Умение организации пространства и времени. Позиции говорящего (информатор, комментатор, собеседник, советник, эмоциональный лидер т.д.), их влияние на результативность общения. | |
| 41. | Произнесение монологических речей разных жанров. Коррекция речи в ситуации общения. | Коррекция речи в ситуации общения. |
| 42. | Произнесение монологических речей разных жанров. Коррекция речи в ситуации общения. | |
| 43. | Произнесение монологических речей разных жанров. Коррекция речи в ситуации общения. | |

| | | |
|---|---|---|
| 44. | Понятие об эффективности диалогичного общения. | Понятие об эффективности диалогичного общения. Приемы эффективного изложения своей точки зрения. Выражение согласия и несогласия. Полемические уловки, их распознавание и нейтрализация. Вопросы как прием ведения диалога. Способы завершения диалога. Практические упражнения в диалоговой форме общения. |
| 45. | Приемы эффективного изложения своей точки зрения. | |
| 46. | Выражение согласия и несогласия. | |
| 47. | Полемические уловки, их распознавание и нейтрализация. Вопросы как прием ведения диалога. | |
| 48. | Способы завершения диалога. | |
| 49. | Практические упражнения в диалоговой форме общения. | |
| 50. | Посткоммуникативный этап. Рефлексия и анализ произнесенных и прослушанных текстов | Ситуативность и адресность анализа с учетом стиля общения, логических параметров, целеполагания, особенностей восприятия, реализации речевого замысла. |
| 51. | Посткоммуникативный этап. Рефлексия и анализ произнесенных и прослушанных текстов | |