

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающихся с нарушениями опорно - двигательного аппарата (вариант б.2) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учётом Федеральной рабочей программы воспитания.

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с НОДА заключается:

– в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с НОДА для успешной социализации в обществе;

– в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

– в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств;
- освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника; - развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества;

- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных

видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Рабочая программа состоит из следующих **разделов**:

- 1) пояснительная записка;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 4) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- 5) поурочное планирование;
- 6) учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Рабочая программа **рассчитана**:

в подготовительном – 33 часа (1 час в неделю);

в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю);

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю);

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю);

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 168 часов.