

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
МОУО МО Красноуфимский округ
МАОУ «Криулинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ
«Криулинская СОШ»

Валиева В.Н.
Приказ № 128 - п от «28»
августа 2023 г.

Рабочая программа
по курсу «Грамотный читатель»
для обучающихся с задержкой психического развития 2 - 4 классов
(вариант 7.2)

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса «Грамотный читатель» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, с учётом Федеральной рабочей программы воспитания.

Цель - формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Главными **задачами** являются:

- развитие технической и смысловой сторон чтения, обучающихся на основе их активной учебной деятельности;

- расширение словарного запаса обучающихся, понимание значения, как отдельных слов, так и текста в целом;

- преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение.

Форма проведения занятий: индивидуальная работа, фронтальная работа, групповая. Урок-семинар, урок-игра, урок-практикум, урок-конференция.

На изучение курса отводится 102 часа: во 2 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часов (1 часа в неделю), в 4 классе – 34 часов (1 часа в неделю).

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий с партнёрами по общению;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:

общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения отражают:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального

взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты освоения** отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного курса

Второй год обучения

Устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ текстом, обсуждать прочитанное.

Задавать вопросы к тексту.

Определять тему и главную мысль текста.

Восстанавливать последовательность событий в произведении, составлять план текста.

Пересказывать текст.

Характеризовать героя произведения, оценивать его поступки, сравнивать героев.

Находить в тексте средства художественной выразительности.

Объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.

Третий год обучения

Читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно.

Предполагать по заголовку, имени автора, о чем будет текст.

Различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты.

Отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

Задавать вопросы к прочитанным текстам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст, с использованием словарей и Интернета.

Составлять план пересказа и пересказывать текст.

Определять тему и главную мысль произведения.

Характеризовать героя произведения, сравнивать героев одного произведения.

Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями и чувствами героев.

Четвёртый год обучения

Читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно.

Предполагать по заголовку, имени автора, о чем будет текст.

Различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты.

Выразительно читать наизусть стихотворные тексты.

Отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

Задавать вопросы к прочитанным текстам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст, с использованием словарей и Интернета.

Составлять план пересказа и пересказывать текст.

Характеризовать героя произведения.

Выражать своё отношение к героям и их поступкам.

Участвовать в постановке произведения.

Обращаться к справочной литературе или Интернету для получения дополнительной информации.

Тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Основные виды деятельности
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
4	Удмуртская сказка «Березка красавица»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5	Удмуртская сказка «Березка красавица»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
6	Удмуртская сказка «Березка красавица»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка

7	Китайская сказка «Жадный Ча»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
8	Китайская сказка «Жадный Ча»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9	«Дракон»	Составление вопросов к научно познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Сказка «Откуда взялась река»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
15	Научно познавательный текст «Паук- серебрянка»	Сопоставление художественного и научно познавательного текстов. Словарная работа
16	Н. Сладков «Воздушный замок»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
17	Н. Сладков «Воздушный	Развитие технической стороны чтения.

	замок»	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
19	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20	Н. Сладков «Болтливые окуни»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22	В. Осеева «Долг»	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23	В. Осеевой «Картинки»	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.
24	В. Осеева «Картинки»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25	Л. Каминского «Послушный Петя»	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
26	Л. Каминского «Послушный Петя»	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27	Л. Каминского «Послушный Петя»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».

		Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28	И. Бродского «История двойки»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29	И. Бродского «История двойки»	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34	З. Письман «В летние каникулы».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения

№	Тема	Основные виды деятельности
1	А. Усачёв «1 сентября».	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	П. Синявского «Родная песенка».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».	Прогнозирование развития сюжета.
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.
11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».

		Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13	Научно познавательный текст «Скорость бега животных».	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.
14	Научно познавательный текст «Скорость бега животных».	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru
17	Н. Сладков «Домики на ножках».	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
18	Н. Сладков «Домики на ножках».	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
19	Н. Сладков «Домики на ножках».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа
22	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.
23	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Восстановление последовательности событий

24	Научно познавательный текст «Тюлень».	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно - познавательном тексте.
25	Научно познавательный текст «Тюлень».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
28	«Как определить падеж имени существительного?».	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	Н. Носов «Заплата»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31	Н. Носов «Заплата»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32	Н. Носов «Заплата»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.

33	Е. Евсеевой «Каникулы».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
34	Е. Евсеевой «Каникулы».	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

4 класс

№	Тема	Основные виды деятельности
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словар и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ

		средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	Сказка о большом колоколе	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Озаглавливание частей рассказа.
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка

16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.
17	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
18	Рассказ «Когда мы смеёмся»	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
20	Научно познавательный текст «Ёрш».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
21	Научно познавательный текст «Ёрш».	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
22	Тима Собакина «Подводная песня».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
23	Научно познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно познавательных текстов.
24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
25	Тима Собакин «Подводная песня».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».

		Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
26	Тима Собакин «Подводная песня».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
27	А. Саломатова «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
28	А. Саломатова «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.
29	Рассказ «Его последний день»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
30	Рассказ «Его последний день»	Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
32	В. Капустиной «Обиженный портфель»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.
34	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Холодова О.А. Комплексные работы по текстам. Рабочие тетради для 2(3,4) класса. В двух частях/О.А. Холодова – М.: Издательство РОСТ, 2023
2. Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Учебное пособие для 1-2, 3-4 классов/ М.К. Антошин – М.: Издательство Просвещение СОЮЗ, 2023