

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**  
**МОУО МО Красноуфимский округ**  
**МАОУ «Криулинская СОШ»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ  
«Криулинская СОШ»

---

Валиева В. Н.

Приказ № 128 - п от  
«28» августа 2023 г.

Рабочая программа коррекционно – развивающего курса **«Ритмика»**  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(1-4 классы)

с. Криулино, 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно - развивающего курса «Ритмика» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ и с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся.

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

### **Основные задачи реализации содержания:**

1. Укрепление здоровья, коррекция недостатков психомоторной и эмоционально-волевой сфер.
2. Развитие общей и речевой моторики.
3. Развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением.
4. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция пространственной ориентировки.

### **Общая характеристика**

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

### **Описание места коррекционно – развивающего курса «Ритмика» в учебном плане**

Программа данного курса рассчитана на 5 лет обучения. В первом и первом дополнительном классах 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

### **Ценностными ориентирами выступают:**

*формирование основ гражданской идентичности личности на основе:*

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

*формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:*

- проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
  - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
  - опоры на опыт взаимодействий с партнёрами по общению;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:  
общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:*

- принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

- внутренней позиции к самостоятельности и активности;

- развития эстетических чувств;

*развитие умения учиться на основе:*

- развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

*развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:*

- формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

### **Планируемые результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения отражают:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** отражают:

1) развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;

2) формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

3) овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

4) развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

5) развитие выразительности движений и самовыражения;

б) развитие мобильности.

### **Содержание**

*восприятие музыки* (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

*упражнения на ориентировку в пространстве*: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

*ритмико-гимнастические упражнения*: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

*упражнения с детскими музыкальными инструментами*: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

*игры под музыку*: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

*танцевальные упражнения*: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

*декламация песен под музыку*: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

### **Тематическое планирование**

**1 класс**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Музыка и движения (основные упражнения) (8ч)</b>		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Слушание информации, как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Общеразвивающие упражнения.
2.	Слушаем и двигаемся.	Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро).
3.	Построения и перестроения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад	Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо.
4.	Построения и перестроения. Ориентировка в направлении движения налево, направо.	
5.	Шаги. Перестроение в круг из шеренги.	Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная
6.	Шаги. Приставные шаги.	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.
7.	Попрыгаем.	Общеразвивающие упражнения. Прыжки, поскоки под разную музыку. Игры под музыку (подпрыгнуть, когда услышишь...). Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.
8.	Повторим (обобщение).	Общеразвивающие упражнения. Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и

		подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки
<b>Движения и речь (7ч)</b>		
9.	Повторим (повторение).	Воспроизведение ритмикогимнастических упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
10.	Построения и перестроения с речевками.	Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
11.	Скажу и сделаю сам. Разучивание речевок.	Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
12.	Скажу и сделаю сам. Ходьба и перестроения под речевки.	
13.	Скажу и сделаю, послушаю и сделаю.	Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
14.	Скажу и сделаю, послушаю и сделаю. Игры с ходьбой и перестроением.	
15.	Скажем и сделаем (обобщение).	Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку
<b>Музыка и движения (основные упражнения в парах) (4ч)</b>		
16.	Скажем и сделаем (повторение).	Воспроизведение ритмикогимнастических упражнений под речевки или музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения
17.	Найди пару.	Игры под музыку, которые позволяют разделиться на пары (например, «Встаньте в пары те, у кого одного цвета...»). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения.
18.	Делаем вместе.	Выполнение ритмикогимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
19.	Делаем вместе с речевками.	Выполнение ритмикогимнастических упражнений напротив друг друга с

		речевки или под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
<b>Музыка и танец (14ч)</b>		
20.	Танцевальные движения.	Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
21.	Танец «Приглашение».	Исполнение танца «Приглашение» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения
22.	Танец «Всадники» (знакомство с танцем).	Разучивание танцевальных движений к танцу «Всадники». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения
23.	Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).	
24.	Танец «Всадники» (исполнение).	Исполнение танца «Всадники» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
25.	Потанцуем.	Обобщающее занятие с исполнением танцев «Приглашение» и «Всадники» для гостей.
26.	Вспомним танцы.	Повторение изученных танцев и упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
27.	Русская пляска (шаги).	Изучение простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Общеразвивающие упражнения.
28.	Русская пляска (притопы).	Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. «Подзадоривание». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
29.	Русская пляска (элементы танца).	Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
30.	Танец «Ковырялочка».	Исполнение танца «Ковырялочка» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.



31.	«Галоп в парах» (элементы танца).	Движения парами: бег, ходьба. Боковой галоп-движение парами. Боковой галоп в сочетании с притопом движения парами. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
32.	«Галоп в парах» (танец).	Исполнение танца «Галоп в парах» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
33.	Потанцуем.	Обобщающее занятие с исполнением танцев «Русская пляска» и «Галоп в парах» для гостей.

### 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Музыка и движения (основные упражнения) (8ч)</b>		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Общеразвивающие упражнения.
2.	Похлопаем и потопаем (повторение).	Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Похлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения.
3.	Похлопаем и потопаем. Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	
4.	Построения, перестроения и прыжки. Прыжки, поскоки под разную музыку.	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная.
5.	Построения, перестроения и прыжки. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.	

		Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.
6.	Шаги и разные виды ходьбы. Ритмичный и бодрый шаг.	Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
7.	Шаги и разные виды ходьбы. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	
8.	Повторим (обобщение).	
<b>Музыка и движения (основные упражнения в парах) (5ч)</b>		
9.	Повторим в парах.	Выполнение ритмикогимнастических упражнений в парах. Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, встаньте в пары те, у кого одного цвета...). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения.
10.	Найди пару.	Выполнение ритмикогимнастических упражнений в парах. Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, встаньте в пары те, у кого одного цвета...). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения.
11.	Делаем в парах.	Ходьба в парах. Выполнение ритмикогимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения
12.	Танцевальные движения.	Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение» (или другому очень простому танцу в парах). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
13.	Танец в парах (простой).	Исполнение танца «Приглашение» (или другого очень простого танца в парах) несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.

<b>Музыка и танец (3ч)</b>		
14.	Танцы и пляски.	Изучение прямого галопа, простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Жесты с открытой ладонью: прошуне надо. Разучивание танцевальных движений к простым танцам и пляскам («Всадники», «Танец лошадок», «Подзадоривание», «Ковырялочка», «Топотушкирассыпушки» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
15.	Потанцуем.	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танцев для гостей.
16.	Потанцуем (повторение).	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Выступления на праздничных концертах.
<b>Музыка, танец и музыкальные инструменты (6ч)</b>		
17.	Музыкальные инструменты. Знакомство с инструментами.	Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
18.	Музыкальные инструменты. Игра на простых музыкальных инструментах.	
19.	Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем. Танец «Танцующий ансамбль».	Разучивание простых танцев с использованием элементарных музыкальных инструментов («Погремушки», «Пляска с ложками», «Танцующий ансамбль» и др.). Игры
20.	Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем. Танцы	

	«Погремушки», «Пляска с ложками».	под музыку. Общеразвивающие упражнения.
21.	Поиграем – потанцуем (повторение).	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танцев для гостей.
22.	Поиграем – потанцуем. Концерт.	
<b>Движения и речь (3ч)</b>		
23.	«Потанцуем» (повторение).	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель.
24.	Построения и перестроения с речевками.	Разучивание речевки с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Повторение изученных танцев. Общеразвивающие упражнения.
25.	Скажем и сделаем (обобщение).	Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.
<b>Музыка, движение и речь (8ч)</b>		
26.	Повторим еще раз.	Повторение изученных танцев, упражнений с речевками. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
27.	Музыка, стихи и танец.	Разучивание танцев со стихами под музыку (танец «Зайчата», «Дождик» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
28.	Музыка, стихи и танец. Танец «Зайчата».	
29.	Музыка, стихи и танец. Танец «Дождик».	
30.	Песня, танец, музыка. Выбор песни.	Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
31.	Песня, танец, музыка. Разучивание танца.	
32.	Песня, танец, музыка.	
33.	Концерт.	
Обобщающее занятие – отчетный концерт. Дети выполняют групповые		

		ритмико-гимнастические упражнения, исполняют разные танцы, в том числе со стихами или с музыкальными инструментами.
--	--	---

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Музыка и движения (8ч)</b>		
1.	Повторение пройденного в первом и первом дополнительном классах.	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям в 1 и 1 дополнительном классах. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали в 1 и 1 дополнительном классах. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
2.	Повторение построений, перестроений шагов.	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
3.	Повторение танцев.	Повторение изученных танцев, предполагающих построения и перестроения. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
4.	Основные позиции рук.	Изучение основных позиций для разминки, для работы в паре, для танца (позиции рук, ног, понятие «линия танца» и др.). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения;

		танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
5.	Танец в парах с использованием предметов.	Разучивание парного танца «Осень» (танец с листьями). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
6.	Танец в парах с использованием предметов. Танец «Осень».	
7.	Потанцуем.	Исполнение танца «Осень», с использованием вырезанных ярких листьев, несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
8.	Повторим.	Выполнение отдельных ритмо-гимнастических упражнений, отдельных танцевальных движений и танцев «Осень» и одного из танцев, изученных в 1 и 1 дополнительном классах. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
<b>Музыка и танец (14ч)</b>		
9.	Танец с использованием предметов.	Разучивание танца «Дождик», основанного на использовании предметов (танец с зонтиками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения;

10.	Танец с использованием предметов. Танец «Дождик».	восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
11.	Танец с построениями и перестроениями.	Разучивание танца «Снежинки», основанного на построениях и перестроениях, но включающего такие танцевальные движения как: покачивание, пружинные движения, кружение и т.д. Определяют темп и плавность музыки Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
12.	Танец с построениями и перестроениями. Разучивание элементов танца «Снежинки».	
13.	Танец с построениями и перестроениями. Исполнение танца «Снежинки».	
14.	Потанцуем.	Исполнение танца «Снежинки» на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
15.	Потанцуем. Музыкальные игры.	Исполнение танца «Снежинки» на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
16.	Повторение изученных танцев.	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
17.	Танец с притопываниями и хлопками.	Разучивание танца «Мелодия зимы», основанного на использовании притопываний и хлопков. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку,
18.	Танец с притопываниями и хлопками. Танец «Мелодия зимы».	

		общеразвивающие движения.
19.	Танец с поскоками.	Разучивание танца «Летка-Енка», основанного на использовании поскоков и махов ногами. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
20.	Танец с поскоками. Танец «Летка-Енка».	
21.	Танец с предметами.	Разучивание танца «Весна», основанного на использовании предметов (танец с цветами). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца «Летка-Енка» и «Весна» на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
22.	Танец с предметами. Танец «Весна».	
<b>Музыка, танец, музыкальные инструменты (4ч)</b>		
23.	Танец с применением музыкальных инструментов.	Разучивание танца «Страна детства», основанного на использовании бубна в танце. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
24.	Танец с применением музыкальных инструментов. Элементы танца «Страна детства».	
25.	Танец с применением музыкальных инструментов. Танец «Страна детства».	Повторение уже изученных танцев и их совершенствование через использование музыкальных инструментов (погремушка, бубен,
26.	Повторение танцев.	



		тарелки, барабан и другие). Исполнение обновленных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
<b>Музыка, движение, речь (8ч)</b>		
27.	Ритмодекламации (под музыку и без музыки). Миниатюры «Ветер», «Шарик».	Разучиваются игры-миниатюры, которые позволяют осуществлять имитационные движения под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра «Ветер», «Шарик», «Кораблик», «Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание, когда одни дети читают стихотворение и показывают движения, а другие отхлопывают ритм, затем дети меняются друг с другом. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
28.	Ритмодекламации (под музыку и без музыки). Миниатюры «Кораблик», «Любопытная Варвара».	
29.	Декламация песен под музыку в хороводе. Разучивание песни «Чунга-чанга».	Разучивается декламация таких песен как «Чунга-чанга», «Улыбка» и др. В хороводе дети воспроизводят песню под музыку, а также выполняют отдельные танцевальные движения.
30.	Декламация песен под музыку в хороводе. Разучивание песни «Улыбка».	Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни.
31.	Декламация песен под музыку в хороводе.	Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
32.	Танец с предметами.	Разучивание танца «Скоро лето»
33.	Танец с предметами. Танец «Скоро лето».	(танец с пятерками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма).

		Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
34.	Отчетный концерт	Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Музыка и движения (8ч)</b>		
1.	Повторение движений, пройденных во втором классе. Инструктаж по технике безопасности.	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям во 2 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали во 2 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
2.	Повторение танцев. Танец «Мелодия зимы».	Повторение изученных танцев, предполагающих притопывания и хлопки («Мелодия зимы») или танцев с прыжками и поскоками («Летка-Енка») или танцев с предметами «Танец с пятерками». Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
3.	Повторение танцев. Танцы «Летка-Енка», «Скоро лето».	
4.	Гимнастические композиции в парах.	Повторяются основные позиции ног и рук при выполнении движений в паре. Синхронность движений в паре при выполнении композиции с изменяющимся темпом (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый). Основные виды деятельности:
5.	Гимнастические композиции в парах. Отработка синхронности в паре.	

		ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
6.	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями.	Разучивание танца «Волшебная страна» - танец в парах с построениями и перестроениями (в том числе построение по диагонали). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах, а также основных построений и перестроений. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
7.	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями. Танец «Волшебная страна».	
8.	Потанцуем.	Исполнение танца "Волшебная страна» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
<b>Музыка и танец (7ч)</b>		
9.	Танцевальный шаг польки. Знакомство с танцем «Полька».	Разучивание танца «Полька». Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
10.	Танцевальный шаг польки. Разучивание элементов танца.	
11.	Танцевальный шаг польки.	
12.	Танцы с разными шагами для хоровода.	Разучивание танца «Новогодняя сказка», основанного на разных шагах для хоровода, а также построениях и перестроениях и движений в парах. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя,
13.	Танцы с разными шагами для хоровода. Элементы танца «Новогодняя сказка».	
14.	Танцы с разными шагами для хоровода. Танец «Новогодняя сказка».	

		для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
15.	Потанцуем.	Исполнение танца «Новогодняя сказка» на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
<b>Музыка и народный танец (7ч)</b>		
16.	Повторение изученных танцев.	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
17.	Народный танец с предметами.	Разучивание танца «Русские узоры» с использование платочков девочками, а мальчики с кепками. В основе танца хороводный шаг по большому кругу, по двум кругам (маленькому и большому). Могут быть включены элементы пляски. Музыка при этом с изменяющимся темпом и плавностью. Определяют темп и плавность музыки каждой части музыкального произведения. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
18.	Народный танец с предметами. Танец «Русские узоры».	
19.	Танцевальная композиция на основе русского переменного шага и припадания.	Разучивание танцевальной композиции «Колокольчик», основанного на русском переменном шаге и припадании. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение
20.	Танцевальная композиция на основе русского переменного шага и	

	припадания. Танец «Колокольчики».	изученной композиции несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
21.	Сложный русский танец.	Усложнение танца «Русские узоры». за счет разученной композиции с русским переменным шагом и припаданием. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца «Русские узоры» на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
22.	Сложный русский танец. Танец «Русские узоры».	
<b>Музыка, танец, музыкальные инструменты (4ч)</b>		
23.	Сложный русский танец с использованием ложек.	Усложнение танца «Русские узоры» за счет добавления танцевальной композиции с использованиями ложек. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного сложного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
24.	Сложный русский танец с использованием ложек. Добавление элементов в танец «Русские узоры».	
25.	Сложный русский танец с использованием ложек. Танец «Русские узоры».	
26.	Повторение танцев.	Повторение изученного танца с ложками. Исполнение обновленного сложного танца (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.

<b>Музыка, движение, речь (8ч)</b>		
27.	Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки). Миниатюра «Ветер», «Шарик».	Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра «Ветер», «Шарик», «Кораблик», «Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание.
28.	Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки). Миниатюры «Кораблик», «Любопытная Варвара».	Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
29.	Декламация песен под музыку в танце. Знакомство с танцем «Буратино».	Изучение танца «Буратино» с декламацией под музыку. В основе танца композиции в парах, построения и перестроения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
30.	Декламация песен под музыку в танце. Изучение элементов танца «Буратино».	
31.	Декламация песен под музыку в танце. Танец «Буратино».	
32.	Танец с индивидуальными выступлениями.	Разучивание танца «Страна зверей» (танец с индивидуальными выступлениями). Дети по очереди выступают под одну музыку, но каждый со своей маленькой композицией, имитирующей какого-либо животного. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
33.	Танец с индивидуальными выступлениями. Танец «Страна зверей».	
34.	Отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года Основные виды деятельности:

		ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
--	--	--

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение. Что такое ритмика.	Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Общеразвивающие упражнения.
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям в 3 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали во 2, в 3 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения. Движения на развитие координации.
3	Упражнения на развитие координации.	
4	Движения по линии танца. Перестроения для танцев.	
5	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	
6	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	
7	Движение на развитие координации. Элементы асимметричной гимнастики.	
8	Музыкально-ритмические игры «Я и мир вокруг нас», «Шаг», «Волк и заяц».	
9	Позиции рук. Основные правила.	
10	Позиции ног. Основные правила.	
11	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	
12	«Красота движений» - компоновка ОРУ.	Музыкальные, ритмические игры. Разминки. Перестроения в танце. Исполнение вальса, изученного в 3 классе. Упражнения на расслабление и укрепление мышц.
13	Партерный экзерсис.	
14	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	
15	Партерный экзерсис.	

16	Музыкально-ритмические игры «Коршун и курица», «Магазин игрушек».	
17	Разминка. «Медленный вальс». Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	
18	Упражнения на укрепление мышц брюшного пояса.	
19	Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	
20	Музыкально-ритмические игры «Я и мир вокруг нас», «Шаг», «Волк и заяц».	
21	Фигурный вальс. Классический экзерсис.	Экзерсис. Принятие правильной позиции рук и ног.
22	Классический экзерсис. Позиции ног, позиции рук	
23	Разминка. «Медленный вальс». Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	Разминка. Изучение вальса. Музыкальные игры.
24	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	
25	Классический экзерсис. Постановка тела.	Классический экзерсис, партерный. Музыкально ритмические игры. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.  Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него.
26	Упражнения для улучшения подвижности коленных суставов.	
27	Партерный экзерсис.	
28	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	
29	Позиции ног, рук в паре. Отработка движений.	
30	Музыкально-ритмические игры «Я и мир вокруг нас», «Шаг», «Волк и заяц».	
31	Традиции народа в своеобразии движений. Танец «Дружба народов».	
32	Танец «Вальс». Понятие о сложной координации. Ведение в паре.	
33	Разминка. «Медленный вальс». Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	
34	Музыкально-ритмический комплект игр «Последний герой».	



**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса:**

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru>

<http://fcior.edu.ru>

<http://www.uchportal.ru>